

COSMOPOLITAN – Martyna Kowalczyk, Marcela Miś

Kosmopolityzm z założenia jest postawą która neguje wszelkie podziały kulturowe i terytorialne. W dążeniu do politycznej i społecznej jedności świata, kosmopolitanie i kosmopolitki uważają za swoje miejsce nie wyodrębniony obszar z którego pochodzą lecz cały świat. Związana jest z tym wizja świata w którym nie ma podziałów, konfliktów a wpływy innych kultur i ich mieszanie się są wartością która buduje obszar nowej rzeczywistości w nowym świecie. Współcześnie, masowe przemieszczanie się ludzi po świecie, mieszanki wielu kultur wydają się być oczywiste. Widać to przede wszystkim po największych miastach, które nadają ton całemu światu. Podróże wpisują się w koncepcje kosmopolityzmu jako element niezbędny do budowania przytoczonej tu wcześniej rzeczywistości, w której każdy znaleźć może miejsce dla siebie. Stare przysłowie mówi o tym że nic tak nie kształci jak podróże. Z każdej przywozi się coś ważnego. Będąc w wielu miejscach często próbujemy je oswoić lub wtopić się w nie, by poczuć ich aurę czy specyfikę. W podróżach właśnie powstawały zapisy chwil i miejsc Martyny Kowalczyk i Marceli Miś. Ich szkice, rysunki i fotografie, składają się na notatnik z podróżowania. Koncepcja ta nie jest nową w ujęciu tematu, lecz wnosi jeden istotny aspekt. Jest nim osobisty zapis przeżytych chwil w miejscach w których każda z autorek była. Czy będą to podróże po świecie, czy kraju lub po miejscach przestrzeni publicznej jakimi są knajpy, kawiarnie, czy przestrzeń rodzimego miasta, powstałe zapisy ich przemyśleń i odczuć są rodzajem historii w której mieszają się obserwacje miejsc, ludzi i samych siebie. Martyna Kowalczyk jest obserwatorem miejsc i sytuacji jakie działy się w jej obecności i z jej udziałem. Jej grafiki i szkice, które w znacznej mierze powstawały w komputerze, wskazują na czujną obserwację miejsc i ludzi. Są to w większości ludzie z jej pokolenia i ona sama. Widać w jej pracach wyraźnie wpływ kultury masowej, która składa się z tzw. realu i ze świata wirtualnego. Martyna tworzy tzw. rysopisy, nierzadko umieszczając dosłownie dialogi i komentarze towarzyszące przedstawionym przez nią postaciom. Prace te nawiązują do rysunków związanych z komiksem i z czasopismami. Marcela Miś w notesach, które sukcesywnie zapełnia rysunkami, w każdej z podróży rysuje lub chcąc określić dokładniej, zapisuje wybrane fragmenty miejsc i ludzi jakie widziała. W jej fotografiach ujawnia się pewien ekshibicjonizm, poprzez zapis chwil, w których ciekawość miesza się z radością, zabawą, absurdem iczęstym selfie. Jej piękne w znaczeniu dosłownym kadry pejzaży, zestawione z fotografiami „chwilowymi” przypominającymi polaroidy, tworzą notatnik o osobistym charakterze. Wystawa COSMOPOLITAN nie odpowiada na żadne, konkretne pytanie o podróż. Jest raczej rodzajem multiplikacji zapisu, który powstając dość spontanicznie, ujawnia osobowości autorek, ze szczególnym naciskiem na możliwość poznania ich poprzez prezentowane prace. „Cosmopolitan” Martyny Kowalczyk i Marceli Miś wpisuje się w ideę działalności Galerii Promocji Młodych, w której twórcy młodego pokolenia niejednokrotnie już eksperymentowali z określaniem obszaru i znaczenia sztuk wizualnych. Wystawa ta z wyjątkową dla siebie specyfiką, zarówno osobowościową jak i wizualną pozwala otworzyć przejście do światów w których żyją autorki, z wykorzystaniem nagłówka znanego miesięcznika „u nas w cosmo....”

Kurator wystawy: Bartek Jarmoliński

Otwarcie wystawy 23.02.2017, godz. 19:00, wystawa trwać będzie do 31.03.2017, Galeria Promocji Młodych BOK Rondo, Limanowskiego 166, Łódź